



A: Mr Eric Weyland  
Directeur de ToolBox-Mag  
Toolbox  
6 Rue Henri Barbusse  
95100 - Argenteuil

Drancy, 28 Octobre 1991

Bonjour Eric,

Je viens de recevoir un courrier de Bernard Fournier et d'avoir un entretien téléphonique avec Jean Destelle. Il se confirme que, à partir des numéros 5-6, Toolbox s'est mis à devoir des sommes importantes aux auteurs de ToolBox-Mag, et que **des retards de paiement importants se produisent depuis des mois**, et cela sans que j'en aie été averti. Les difficultés que j'ai moi-même rencontrées à me faire régler par Toolbox mes droits d'auteur pour mon travail de Rédacteur en Chef n'étaient donc pas dûes à la négligence. Plus grave, il semble que Toolbox ne dispose pas, en ce moment, des fonds nécessaires pour régler ses dettes aux auteurs.

Tu le sais comme moi puisque nous avons le même fichier d'abonnés, ***l'argent d'ores et déjà versé (à l'avance) par les abonnés est bien plus que suffisant pour financer tous les numéros de ToolBox-Mag jusqu'au numéro 12 inclus.*** S'il est impossible de régler des dettes concernant le numéro 7 et les numéros antérieurs, le problème ne vient pas de ToolBox-Mag, mais de la gestion de Toolbox, qui a déjà dépensé l'argent des abonnements, et pour autre chose que le magazine.

Je te rappelle que la règle que nous avons communiquée aux auteurs, et qui se pratiquait jusqu'ici, est qu'ils doivent être réglés ***dans les deux semaines qui suivent la parution de leur contribution.*** On peut comprendre que des raisons techniques produisent une fois ou l'autre un retard, mais il y a à l'évidence un ***butoir absolu***: la parution du numéro suivant. Manifestement, ce butoir a déjà été dépassé plusieurs fois par Toolbox, et cela sans que je n'en sois averti.

J'ai écrit dans le numéro 2 qu'une des conditions que j'avais posées à Toolbox était que ToolBox-Mag soit un magazine qui ***respecte ses auteurs.*** Ne pas régler à un auteur ce qu'on lui doit, c'est le mépriser, lui dire qu'on n'attache pas de valeur à son travail. C'est pourquoi je considère ces retards de paiement comme ***une faute très grave de Toolbox***, d'autant qu'ils n'ont été accompagnés d'aucune excuse auprès des auteurs, et que je n'en ai même pas été informé. Car ToolBox-Mag est un bon magazine, contenant des contributions de ***grande valeur***: par exemple, les deux auteurs qui m'ont alerté ont publié tous les deux dans ToolBox-Mag des contributions ***remarquables.*** Il est absolument exclu que je continue à collaborer à un magazine qui ne respecte pas des auteurs de cette valeur.

Il est bien entendu que la gestion de Toolbox, et même celle de ToolBox-Mag, ne relèvent pas de ma compétence. Toolbox gère son argent comme il l'entend. Mais précisément: ***son*** argent, pas celui des auteurs de ToolBox-Mag. L'argent dû aux auteurs est ***leur*** argent, pas celui de Toolbox. Les lecteurs ont ***déjà versé*** cet argent, à l'avance, aux auteurs, et Toolbox n'est ici qu'un intermédiaire. Il est évident que je ne peux pas cautionner, d'aucune façon, le fait que l'intermédiaire (Toolbox) retient l'argent au passage: j'aurais le sentiment d'être complice d'un vol.

En conséquence:

1/ Je te demande d'assurer le règlement intégral avant le 15 Novembre de *toute* somme d'argent due par Toolbox à *tout* auteur de ToolBox-Mag, en accompagnant ce règlement d'une *lettre d'excuses de Toolbox*.

2/ Je demande par courrier aux auteurs du magazine de me faire part personnellement de l'état des dettes de Toolbox à leur égard pour le 15 Novembre, et leur suggère de relancer d'ici là Toolbox pour le paiement de ces dettes. J'y joins un double de la présente lettre.

3/ Je te demande de m'envoyer une lettre par laquelle Toolbox s'engage, dès le numéro 8 et pour tous les suivants, à assurer la rémunération des auteurs, y compris celle du Rédacteur en Chef, dans un délai de deux semaines après l'envoi du numéro du magazine aux lecteurs, et par laquelle Toolbox s'engage également à assurer la publication de ToolBox-Mag au moins jusqu'au numéro 12, puisque c'est ce pour quoi la grande majorité des abonnés a déjà payé.

Si, au 15 Novembre 1991, ces conditions sont réunies, alors tu recevras les 50 pages et les deux disquettes du numéro 8 de ToolBox-Mag.

En revanche, *si ces conditions ne sont pas toutes et intégralement réunies le 15 Novembre, tu voudras bien enregistrer ma démission du poste de Rédacteur en Chef de ToolBox-Mag à cette date.*

Quoi qu'il en soit, sache que ces retards et défauts de paiement rendent de toute façon très difficile la poursuite de mon travail de Rédacteur en Chef de ToolBox-Mag. En effet:

- Je suis désormais obligé de perdre un temps considérable à m'occuper de questions (questions d'argent, de gestion de ToolBox-Mag et de gestion de Toolbox) qui ne sont pas et ne doivent pas être de la responsabilité d'un Rédacteur en Chef, surtout s'il est, comme c'est mon cas, un simple auteur rémunéré lui-même en droits d'auteurs, et pas un associé ni même un salarié de Toolbox.

- Je ne peux plus avoir confiance en Toolbox, puisque c'est par d'autres que j'ai appris ces faits graves. Cela me contraint donc à perdre un temps supplémentaire considérable à vérifier les affirmations de Toolbox.

- Si l'argent des abonnements jusqu'au numéro 12 est déjà envolé au numéro 7, alors c'est que Toolbox est bien malade, et il y a lieu d'être inquiet sur son avenir, et du coup sur celui de ToolBox-Mag.

- Les difficultés de paiement des auteurs produisent un inévitable effet de découragement chez eux. D'ores et déjà, un auteur pivot de ToolBox-Mag, Bernard Fournier, a décidé de n'envoyer pour le numéro 8 que de petites contributions, et pas d'article majeur. Je n'ai toujours pas reçu l'animation pour la disquette (ni d'ailleurs les GS News d'Eric Weyland). Il faudra donc, si ToolBox-Mag continue, que tu te charges de la relance des auteurs, et des nécessaires excuses auprès d'eux: pour ma part, je ne ferai pas de ToolBox-Mag *croupion*.

Travailler pour l'Apple II GS n'est pas chose facile, encore plus quand on le fait en toute indépendance par rapport à Apple, et je comprends parfaitement les difficultés de Toolbox. Toolbox est le seul éditeur en Europe de logiciels, livres, revues, etc, pour Apple II GS. Nous avons fait jusqu'ici ensemble, pour ToolBox-Mag, un travail passionnant. C'est Toolbox et lui seul qui a eu le mérite d'investir dans le démarrage de ToolBox-Mag. Pour toutes ces raisons, sache qu'en toute hypothèse je te garde mon amitié, ainsi qu'à Hubert et Janine (et même Félicie), et ne ferai jamais partie de la triste cohorte des détracteurs de Toolbox.

Je souhaite bien évidemment poursuivre ma collaboration à ToolBox-Mag. Mais je ne peux pas accepter, tu le comprendras, le non-respect de nos accords de départ, ni me porter caution de n'importe quoi.

En souhaitant donc que notre collaboration puisse se poursuivre, je t'adresse mes amitiés.

J.Y. Bourdin.