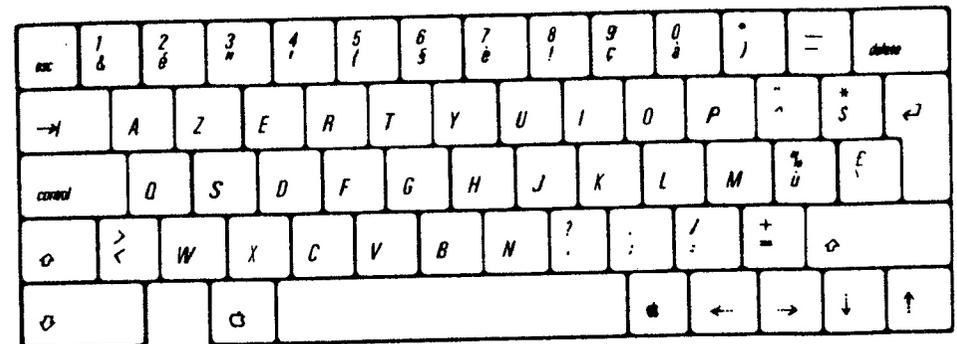


Tap // /c

et le clavier



Pour Apple //c

ORDINATEUR EXPRESS

3, rue Pelouze
75008 PARIS

Quelques conseils

TAP //c

Apprendre à Taper
Sans Regarder le Clavier

Ce logiciel est conçu pour apprendre à taper sur l'APPLE //c avec la méthode dite "des dix doigts". Celle-ci évite d'avoir à regarder le clavier, et permet donc de se concentrer sur le travail à faire, pour augmenter ainsi sa productivité.

Ce logiciel comprend quatre parties, accessibles à partir du menu principal à l'aide des touches 1, 2, 3, et 4 :

1. Une introduction (informations de familiarisation) :

Cette partie contient un "sous-menu" d'introductions, dont chacune vous familiarise avec les exercices de Tap //c - la manipulation du clavier (Touche à Touche), la pratique (Dictées), le jeu avec son "bio-feedback" (TrapTap). Un texte d'introduction peut toujours être interrompu par la pression de la touche Esc.

2. Touche à Touche :

Cette partie permet de jeter les bases d'une bonne maîtrise du clavier. Chaque rangée du clavier est étudiée séparément, à travers des exercices d'entraînement typiques. Pour progresser, il faut "jouer le jeu", et ne regarder que l'écran, où le caractère à taper, ainsi que les touches et les doigts à utiliser, sont indiqués au fur et à mesure.

Une fois la bonne connaissance du clavier acquise, la vitesse de frappe pourra être augmentée grâce aux dictées et au jeu "TrapTap".

3. Dictées :

Le but de cette partie est de vous entraîner à taper de vrais textes. Des dictées, choisies au hasard, sont tour-à-tour affichées dans la partie supérieure de l'écran, et vous devez les recopier mot pour mot. A la fin ou au cours d'une dictée, vous pouvez demander à la fois votre précision (nombre d'erreurs commises et pourcentage d'erreurs) et votre vitesse (en mots par minute), cette dernière étant calculée à partir des mots que vous aurez réellement tapés.

Si une dictée choisie au hasard ne vous plaît pas, vous pouvez taper Esc à tout moment pour revenir au menu principal, et taper 3 pour avoir une autre dictée.

4. TrapTap :

Dans ce jeu, des caractères baladeurs dévalent une pente par groupes de dix. Il vous faut les rattraper. Pour capturer un caractère, il faut le taper au clavier au moment où celui-ci passe au-dessus d'une trappe indiquée sur l'écran. Ce jeu est ainsi très éducatif, et il vous offre un véritable défi de précision et de vitesse.

Pour commencer à jouer, choisissez la vitesse de défilement des caractères - pas trop rapide pour commencer, car il est important de rester précis en augmentant petit-à-petit sa vitesse de frappe. Ensuite, activez ou non le "bio-feedback" ; cette option remet toujours les lettres mal tapées en tête du groupe de lettres suivant. Ainsi, vous vous entraînerez plus souvent sur les lettres qui vous posent des difficultés, et vous ne pourrez donc pas échapper à la précision exigée par le logiciel Tap //c !

Important : Pour commencer à travailler avec Tap //c, insérez simplement votre disquette dans le lecteur 1, étiquette vers le haut, et allumez votre Apple //c. Assurez-vous que la touche de verrouillage majuscule située en bas à gauche du clavier, et marquée , n'est pas enfoncée. En effet, cette touche n'est utilisée que pour taper des majuscules en continu, ce qui est assez rare. De plus, le commutateur de clavier marqué avec 12 carrés () , situé au-dessus de la touche 3, ne doit pas être enfoncé, car vous allez apprendre à taper sur un clavier AZERTY (le plus courant en France)