

# ANGLAIS

VOLUME 4: METHODE INTERACTIVE DE REVISION



imp. Barbelion - 990 54 73

**APPLE**  
**II IIe IIc**  
7060037

nan 



# ANGLAIS

METHODE INTERACTIVE DE REVISION



Volume 4

Longman 

# INTRODUCTION

'ANGLAIS' a pour but de vous aider à réviser vos connaissances en anglais au moyen de rappels et d'exercices portant sur les points essentiels de la grammaire et sur le vocabulaire utile, tout en vous amusant avec votre ordinateur. Les différents moyens d'exprimer le futur constituent le thème principal du volume 4. Au chapitre 1 vous réviserez les différentes façons de faire des projets et d'exprimer des intentions en anglais, ainsi que certaines expressions du temps très utiles. Au chapitre 3 vous reverrez l'utilisation de *will*, *may* et *might* pour parler de l'avenir et faire des prédictions. Le chapitre 2 vous permettra de réviser les différentes formes du comparatif et du superlatif des adjectifs tout en parlant de voyage. Le nouveau vocabulaire du volume 4 comprend des termes relatifs aux activités quotidiennes, une large variété d'adjectifs et des mots décrivant les gens et le temps.

Avant de commencer, lisez soigneusement les instructions suivantes. Elles décrivent les supports du cours et la méthode d'étude recommandée. Au fur et à mesure que vous vous familiariserez avec cet outil, vous élaborerez sans doute vos propres méthodes de travail.

Le score est destiné à vous divertir et à vous guider. Ne vous inquiétez pas si, au début, votre score est faible. Continuez simplement avec le même programme jusqu'à ce que vous soyez satisfait de vos progrès.

## LES SUPPORTS

### Le logiciel contient:

*revision programs* (programmes de révision) qui présentent les points essentiels de la langue.

*practice programs* (programmes d'exercices) avec différents niveaux de difficulté et des exercices en anglais qui reçoivent une note.

*activity programs* (programmes d'activités) qui développent et consolident la langue que vous avez apprise.

### Le livret contient:

votre guide d'étude  
une introduction à chaque chapitre  
des notes grammaticales et un vocabulaire  
votre guide des programmes  
un glossaire anglo-français

### La cassette contient:

des dialogues de révision  
des exercices de répétition  
des exercices de jeux de rôles  
compréhension auditive

Ces trois supports sont étroitement liés. Votre ordinateur, à l'aide des symboles représentés à la page 6, vous dira à quel moment vous devez consulter votre livret ou écouter votre cassette.

Auteur: Christopher Jones  
Rédactrice: Elizabeth Laird  
Le logiciel a été programmé par Pilot Software  
Conception graphique et illustrations internes par Abbas

Le logiciel a été réalisé grâce au système Graphics Magician de  
Penguin Software, écrit par Mark Pelczarski, David Lubar, et Chris Jochumson.

© Longman Group Limited 1984

# VOTRE GUIDE D'ETUDE

## TABLE DES MATIERES

Votre guide d'étude	5
Symboles, instructions et score	6
<b>UNIT 1</b>	
<i>Intentions and plans: Going to and Present Continuous</i> (Chapitre 1. Intentions et projets: <i>Going to</i> et le présent progressif)	
Revision	8
Commentaires grammaticaux	10
Vocabulaire clef	11
Votre guide des programmes	12
<b>UNIT 2</b>	
<i>Faster ... the fastest: Comparatives and Superlatives</i> (Chapitre 2. Plus rapide ... le plus rapide: les comparatifs et les superlatifs)	
Revision	14
Commentaires grammaticaux	16
Vocabulaire clef	17
Votre guide des programmes	18
<b>UNIT 3</b>	
<i>It will rain ... it might rain: Prediction</i> (Chapitre 3. Il pleuvra ... il pourrait pleuvoir: les prédictions)	
Revision	19
Commentaires grammaticaux	21
Vocabulaire clef	22
Votre guide des programmes	23
Glossaire anglo-français	24

Vous profiterez au maximum du logiciel 'ANGLAIS' si vous suivez le programme suivant:



Avant de commencer, lisez l'introduction de chaque chapitre (*Unit*) de ce livret.



Chaque chapitre commence par un programme de révision. Celui-ci présente le point grammatical traité. Faites attention à la présentation avant de procéder aux exercices comportant des blancs. Si vous le désirez, refaites le programme jusqu'à ce que vous le possédiez à fond.



Les traductions des programmes de révision sont dans votre livret. Assurez-vous que vous avez tout compris et lisez les commentaires grammaticaux avant de continuer.



Ecoutez les dialogues de révision sur votre lecteur de cassettes puis répétez-les, ligne par ligne. Essayez d'imiter la prononciation aussi fidèlement que possible en respectant le rythme et la vitesse des phrases enregistrées.



Essayez d'apprendre le vocabulaire qui est utilisé dans le chapitre. Vous êtes maintenant prêt pour développer vos connaissances en anglais au moyen des programmes d'exercices et d'activités. Votre guide des programmes vous conduira tout au long du chapitre.



Amusez-vous avec vos programmes d'exercices et d'activités. N'oubliez pas de vous référer à votre livret et à votre cassette lorsque les symboles apparaissent. Répétez les programmes aussi souvent que vous le voulez jusqu'à ce que vous soyez satisfait de votre score.

# SYMBOLES, INSTRUCTIONS, ET SCORE

## SYMBOLES



**Listen**

Ecoutez la cassette.



**Listen and Repeat**

Ecoutez et répétez.



**Listen and Speak**

Ecoutez et parlez.



Référez-vous au livret.



Maintenant faites les exercices apparaissant à l'écran.



Tapez votre réponse puis appuyez sur / **RETURN** lorsque vous êtes prêt.



Appuyez sur la barre d'espace pour continuer lorsque vous êtes prêt.



Appuyez sur la touche correspondant à votre choix ou à votre réponse.



Choisissez avec les flèches et appuyez sur / **RETURN**

## INSTRUCTIONS

### CHOOSE A NUMBER

Choisissez un chiffre.

### DO YOU WANT AN EXAMPLE? Y/N

Voulez-vous un exemple? Oui/Non

### I DON'T UNDERSTAND

Je ne comprends pas.

### GUESS A LETTER/WORD

Devinez une lettre ou un mot.

### DO YOU WANT TO REPEAT?

Voulez-vous répéter ce programme?

### DO YOU WANT TO READ THE TEXT?

Voulez-vous lire le texte?

### THAT'S ALL

C'est tout.

### PLEASE WAIT

Attendez un moment SVP. Votre ordinateur a besoin d'un peu de temps.

### HELP

De l'AIDE est disponible si vous en avez besoin. Elle vous permettra de trouver les réponses les plus difficiles. (Voir les procédures)

## HINT

Une allusion est possible si vous le souhaitez. Si vous avez un problème, HINT vous suggérera la réponse. (Voir les procédures)

## CHEAT

Vous pouvez tricher si vous voulez. CHEAT vous donnera la réponse exacte, mais vous enlèvera des points à chaque fois que vous tricherez. (Voir les procédures).

## PROCEDURES

Appuyez sur puis **1** =

HINT (Allusion)

Appuyez sur puis **2** =

HELP (Aide)

Appuyez sur puis **3** =

CHEAT (Triche)

Appuyez sur puis **4** =

Coupez/mettez le son

Appuyez sur puis **0** =

Vous interrompez l'exercice

Vous ne pouvez utiliser ces touches que lorsque l'ordinateur est en attente.

## SCORE



**EXCELLENT  
TREMENDOUS**

Excellent! Vous avez très bien joué pour faire un si beau score!



**WELL DONE  
VERY GOOD**

Très bien!



**GOOD  
FINE**

Bien! C'est un bon score. N'oubliez pas que vous pouvez toujours refaire l'exercice si vous désirez améliorer votre score.



**BAD LUCK  
TOUGH LUCK**

Pas de chance! Peut-être devriez-vous refaire cet exercice pour améliorer votre score.



**DISASTROUS  
TRY AGAIN**

Désastreux! Est-ce que vous avez bien compris les instructions? Essayez encore une fois et vous améliorerez votre score.

**MAXIMUM SCORE/MAX.  
YOUR SCORE/YOU**

Score maximum

Votre score

# UNIT 1 : REVISION

Avant de commencer lisez soigneusement le résumé du chapitre (*Unit*) et vous suivrez plus facilement le programme.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Le futur proche <i>going to</i> et le présent progressif	Révision et emploi des moyens de faire des projets et d'exprimer des instructions futures à l'aide de <i>going to</i> et du présent progressif.
VOCABULAIRE	Activités quotidiennes	Révision et emploi de certaines activités très courantes concernant le travail et les loisirs.

## PROGRAMME DE REVISION

Vous trouverez ci-dessous des séquences de révision, accompagnées de leur traduction ainsi que les points essentiels développés dans ce chapitre. Lorsque vous les aurez lus soigneusement, passez à la lecture des commentaires grammaticaux.

### PROGRAMME 1

#### SEQUENCE DE REVISION 1

*Bob's a law student.  
But he isn't going to be a lawyer.  
He's going to be a teacher.  
He's going to teach law in a university.*

Bob est un étudiant en droit.  
Mais il ne sera pas avocat.  
Il sera professeur.  
Il enseignera le droit dans une université.

*Are you going to be a lawyer?  
No I'm not. I'm going to be a teacher.*

Serez-vous avocat?  
Non, je ne le serai pas. Je serai professeur.

*Where are you going to teach?  
I'm going to teach in a university.*

Où irez-vous enseigner?  
J'irai enseigner dans une université.

#### SEQUENCE DE REVISION 2

*Helen's flying to New York later this week.  
She's leaving in 2 days' time.*

Helen va en avion à New York à la fin de cette semaine.  
Elle part dans deux jours.

*Are you flying to Vienna?  
No I'm not.  
Where are you flying?  
I'm flying to New York.  
When are you leaving?  
In 2 days' time.*

Allez-vous en avion à Vienne?  
Non, je n'y vais pas.  
Où allez-vous en avion?  
Je vais à New York.  
Quand partez-vous?  
Dans deux jours.

#### SEQUENCE DE REVISION 3

*Helen and Bob are engaged.  
They're going to get married in 6 months' time.  
They're getting married in church.*

Helen et Bob sont fiancés.  
Ils vont se marier dans 6 mois.

*When are they going to get married?  
In 6 months' time.  
Where are they getting married?  
In church.*

Ils se marieront à l'église.  
Quand vont-ils se marier?  
Dans six mois.  
Où vont-ils se marier?  
A l'église.

#### SEQUENCE DE REVISION 4

*They're intending to buy a house.  
And they're planning to have children in a few years' time.*

Ils ont l'intention d'acheter une maison.  
Et ils ont prévu d'avoir des enfants dans quelques années.

*Are they intending to buy a house?  
Yes they are.  
Are they planning to have children?  
Yes they are.  
When?  
In a few years' time.*

Ont-ils l'intention d'acheter une maison?  
Oui, ils l'ont.  
Ont-ils prévu d'avoir des enfants?  
Oui, ils l'ont prévu.  
Quand?  
Dans quelques années.

#### POINTS CLEFS

Déclarations d'intention	Conversation relative aux projets
<i>He's going to be a lawyer. He isn't going to be a teacher. Is he going to be a lawyer?</i>	<i>She's leaving in 2 days' time. She isn't leaving in 3 days' time. Is she leaving in 2 days' time?</i>



# UNIT 1: COMMENTAIRES GRAMMATICAUX

## GOING TO

*Going to* est utilisé pour exprimer l'intention d'accomplir une action dans l'avenir.

*He's going to sell his motorbike.* (Il va vendre sa motocyclette.)  
*She's going to start a new job.* (Elle va entreprendre un nouveau travail.)

On peut utiliser *going to* avec ou sans une expression du temps:  
*I'm going to see Tom at 6.* (Je vais voir Tom à 6 heures.)  
*I'm going to visit my aunt.* (Je vais rendre visite à ma tante.)

*Going to* peut être utilisé avec le verbe *to be*, ainsi qu'avec des verbes que l'on n'emploie pas, généralement, au présent progressif. (Se reporter au chapitre 1 du volume 2.)

*He's going to be very angry.* (Il va être très en colère.)  
*I'm going to remember this.* (Je vais m'en souvenir.)  
*He's going to forgive her.* (Il va lui pardonner (à elle).)

Le forme négative de *going to* est illustrée par les exemples qui suivent:  
*We're not going to buy a new house.* (Nous n'allons pas acheter une nouvelle maison.)  
*I'm not going to leave my job.* (Je ne vais pas quitter ma situation.)

Et la forme interrogative par les suivants:

*Are you going to talk to him?* (Allez-vous lui parler?)  
*When are they going to finish?* (Quand vont-ils terminer?)

## LE PRESENT PROGRESSIF

On utilise fréquemment le présent progressif pour exprimer des événements bien déterminés se produisant, en général, dans un avenir proche. Le moment réel est presque toujours mentionné ou est exprimé implicitement par le contexte.

*I'm seeing the doctor tomorrow.* (Je vais voir le docteur demain.)  
*The sales representative is coming at 5.* (Le représentant de commerce vient à 5 heures.)

*What are you doing tonight?* (Que faites-vous ce soir?)  
*I'm going to the theatre.* (Je vais aller au théâtre.)

Le présent progressif et *going to* sont interchangeable lorsque *going to* est utilisé avec une expression du temps pour un événement se déroulant dans un proche avenir, car l'événement est alors bien déterminé.

*We're flying to Paris tomorrow.* (Nous irons en avion à Paris demain.)  
*We're going to fly to Paris tomorrow.* (Nous irons en avion à Paris demain.)

## VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette pour en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur



## ACTIVITES QUOTIDIENNES

<i>visit friends</i>	rendre visite à des amis
<i>do the shopping</i>	faire des courses
<i>write letters</i>	écrire des lettres
<i>attend a meeting</i>	assister à une réunion
<i>watch a film</i>	voir un film
<i>go for a drive</i>	faire une promenade en voiture
<i>clean the car</i>	laver la voiture
<i>do the washing</i>	faire la lessive
<i>eat out</i>	aller au restaurant
<i>see a play</i>	voir une pièce de théâtre
<i>have a party</i>	avoir une réception
<i>go dancing</i>	aller danser

## GRAVES DECISIONS DE LA VIE

<i>be a lawyer</i>	être avocat
<i>be a teacher</i>	être professeur
<i>get engaged</i>	se fiancer
<i>get married</i>	se marier
<i>buy a house</i>	acheter une maison
<i>have children</i>	avoir des enfants
<i>start a business</i>	fonder une entreprise



One small  
house please!





# UNIT 1: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

La première fois que vous utilisez ce chapitre, étudiez les programmes par ordre numérique. Lorsque vous serez certain d'avoir bien compris les points grammaticaux principaux et le vocabulaire, répétez les programmes dans un ordre quelconque et aussi souvent que vous le voudrez. Il se peut que les libellés soient modifiés lorsque vous répétez les exercices. Cette méthode a pour but de mieux vous exercer. Si vous avez des problèmes, souvenez-vous que chaque programme possède une option HELP, HINT ou CHEAT qui vous aidera à trouver la réponse exacte.

**1 Revision: Intentions and Plans** (Intentions et projets) Voir pages 8 et 9. Ce programme vous permet de réviser et de mettre en pratique l'utilisation de *going to* et du présent progressif pour faire des projets d'avenir et exprimer des intentions futures. Contentez-vous d'abord de regarder la présentation des séquences de révision, puis effectuez les exercices dont vous devez compléter les blancs. Répétez le programme aussi souvent que vous le désirez jusqu'à ce que vous soyez sûr de bien posséder les points essentiels.

 Lorsque vous avez terminé les exercices affichés à l'écran, écoutez sur la cassette les dialogues de révision et répétez les phrases clés avant de passer aux programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: In 2 days' time** (Dans 2 jours) Ce programme vous permettra d'accroître votre connaissance de l'utilisation de cette expression du temps extrêmement utile. Vous verrez apparaître à l'écran une phrase incomplète relative à un événement qui aura lieu dans un certain nombre de jours, de semaines ou de mois. Comptez le nombre de jours, de semaines ou de mois affichés à l'écran, puis complétez la phrase à l'aide de l'expression *in ... time*.

**3 Practice: Future Plans** (Projets d'avenir) C'est un bref programme de compréhension qui vous entraîne à l'utilisation du présent progressif et de *going to* pour exprimer des projets d'avenir. Lisez d'abord le texte soigneusement. Lorsque vous estimerez que vous l'avez compris et que vous pouvez vous en souvenir, appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte. Répondez ensuite aux questions que l'ordinateur vous pose, ou complétez les phrases et observez la reconstitution du texte.

**4 Practice: Dialogues** (Dialogues) Utilisez les mots situés sur la bande de couleur en bas de l'écran pour faire une phrase et graduellement vous construirez un dialogue.

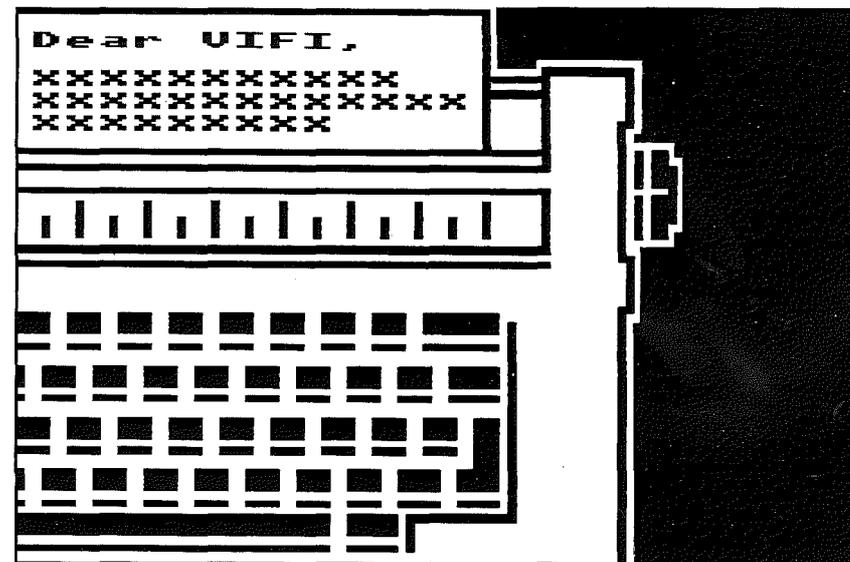
**5 Practice: Can you guess?** (Pouvez-vous deviner?) C'est un jeu à base de devinettes. Vous devez poser des questions en utilisant *going to* ou le présent progressif. Sur l'écran vous verrez une personne et vous devrez deviner ce que cette personne va faire le matin, l'après midi et le soir un jour de la semaine prochaine. Faites votre choix parmi le 'menu' des activités affichées à l'écran. Si la personne vous fait face, posez les questions en utilisant *you*, et si la personne se présente latéralement posez les questions en utilisant *he* ou *she*.

**6 Activity: Pirate** (Pirate) Ce jeu ressemble au jeu du 'Pendu'. Il faut deviner le mot manquant dans la phrase, lettre par lettre. Si la lettre choisie par vous est correcte, elle apparaîtra dans le mot. Si elle est incorrecte, le bateau pirate commencera à se former. Il faut que vous complétiez le mot avant que le bateau pirate ne soit achevé et prêt à voguer. Si vous pensez que ceci est trop facile, vous pouvez rendre le jeu plus difficile: dans ce cas, aucune phrase n'apparaîtra à l'écran au début du jeu. Vous ne connaîtrez que le nombre de lettres contenues dans le mot.

**7 Activity: Do you understand?** (Comprenez-vous?) C'est un exercice de  compréhension que vous pouvez soit écouter sur la cassette, soit lire sur l'écran ou les deux à la fois. Lorsque vous êtes sûr d'avoir bien compris le texte et de vous en souvenir, choisissez entre les questions *True/False* (vrai/faux) et *Multiple Choice* (choix multiples).

**8 Activity: Guessword** (Retrouvez les mots) Dans ce programme il faut reconstruire le dialogue en devinant des mots. Vous pouvez choisir trois niveaux de difficulté – soit remplir des trous de temps en temps, soit taper les déclarations de l'un des personnages, ou des deux. Vous pouvez commencer par le niveau le plus bas pour passer ensuite aux niveaux plus difficiles quand vous êtes prêt à le faire.

Bonne chance!



# UNIT 2: REVISION

## INTRODUCTION

Lisez attentivement le résumé du chapitre (*Unit*) 2 avant de mettre en marche votre ordinateur et vous suivrez ensuite plus facilement les programmes.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Le comparatif et le superlatif des adjectifs	Révision des formes du comparatif et du superlatif des adjectifs: -er, -est, more, most, as... as, etc.
VOCABULAIRE	Quelques adjectifs courants	Révision de la forme du comparatif et du superlatif de quelques paires d'adjectifs de sens contraire tels que: <i>fast, slow, cheap, expensive</i> , etc.

## PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez la traduction des séquences de révision ci-dessous et, avant de passer aux commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous comprenez bien tous les points essentiels sur lesquels vous devez vous concentrer.

### SEQUENCE DE REVISION 1

*Why do you like travelling by plane?  
You can go faster.  
Why do you like travelling by bus?*

Pourquoi aimez vous voyager en avion?  
Vous pouvez aller plus vite.  
Pourquoi aimez-vous voyager en autobus?  
Les autobus sont plus intéressants.

*Buses are more interesting.*

*What about the seats?  
The seats are more comfortable.  
What about the fares?  
The fares are cheaper.  
What about the people?  
The people are friendlier.*

Et les sièges?  
Les sièges sont plus confortables.  
Et les tarifs?  
Les tarifs sont moins élevés.  
Et les gens?  
Les gens sont plus aimables.

### SEQUENCE DE REVISION 2

*Of course buses are not as fast as planes.*

Evidemment, les autobus ne sont pas aussi rapides que les avions.

*But they're more frequent than planes.  
Planes are more exciting than buses.*

Mais il y en a plus que les avions.  
Les avions sont plus passionnants que les autobus.

*They're more expensive than buses.  
Are buses as fast as planes?*

Ils sont plus chers que les autobus.  
Les autobus sont ils aussi rapides que les avions?

*No they're not.  
Which are more expensive, planes or buses?*

Non, ils ne sont pas aussi rapides.  
Lequel est le plus cher de l'avion et l'autobus?

*Planes are more expensive than buses.*

L'avion est plus cher que l'autobus.

### SEQUENCE DE REVISION 3

*Bob's got a bicycle.  
It's the easiest way to travel.  
Anne's got a car.  
It's more comfortable than a bicycle.  
But it's more expensive too.  
Leo's got a plane.  
It's the most expensive way to travel.*

Bob a un vélo.  
C'est le moyen de voyager le plus facile.  
Anne a une voiture.  
C'est plus confortable qu'un vélo.  
Mais c'est aussi plus cher.  
Leo a un avion.  
C'est le moyen de voyager le plus cher.

### SEQUENCE DE REVISION 4

*Bob likes his bicycle.  
It isn't as comfortable as a car.  
But it isn't as expensive either.  
Anne likes her car.  
It isn't as dangerous as a bicycle.*

Bob aime son vélo.  
Ce n'est pas aussi confortable qu'une voiture.  
Mais c'est aussi moins cher.  
Anne aime sa voiture.  
Ce n'est pas aussi dangereux qu'un vélo.

### POINTS CLEFS

Comparatifs	Superlatifs	Egalité de la comparaison
<i>faster than more beautiful than</i>	<i>the fastest the most beautiful</i>	<i>as fast as as beautiful as</i>





# UNIT 2: COMMENTAIRES GRAMMATICaux

## FORMES DU COMPARATIF DES ADJECTIFS

On forme le comparatif des adjectifs en ajoutant **-er** à la fin de l'adjectif ou en plaçant **more** devant l'adjectif.

*My brother is older than me.* (Mon frère est plus âgé que moi.)  
*The blue dress is more expensive than the red one.* (La robe bleue est plus chère que la rouge.)

## FORMES DU SUPERLATIF DES ADJECTIFS

On forme le superlatif des adjectifs en plaçant **the most** devant l'adjectif, ou **the** avant l'adjectif en ajoutant **-est** à la fin de celui-ci.

*She's the most interesting person I know.* (C'est la personne la plus intéressante que je connaisse.)  
*My father is the tallest man in our family.* (Mon père est l'homme le plus grand de notre famille.)

### -ER et -EST

Les adjectifs composés d'une syllabe et certains adjectifs composés de deux syllabes (ceux qui se terminent en **-y**, **-ly**, et **-er**) forment leur comparatif et leur superlatif en ajoutant à la fin de l'adjectif **-er** et **-est**.

<i>fast</i>	(rapide)	<i>faster</i>	<i>the fastest</i>
<i>pretty</i>	(joli)	<i>prettier</i>	<i>the prettiest</i>
<i>friendly</i>	(aimable)	<i>friendlier</i>	<i>the friendliest</i>
<i>clever</i>	(intelligent)	<i>cleverer</i>	<i>the cleverest</i>

### MORE et MOST

Les adjectifs de trois syllabes ou plus (et certains de deux syllabes, comprenant tous ceux se terminant en **-ful**) forment leur comparatif et leur superlatif en plaçant respectivement, **more** ou **the most** devant les adjectifs.

<i>terrible</i>	(terrible)	<i>more terrible</i>	<i>the most terrible</i>
<i>expensive</i>	(coûteux)	<i>more expensive</i>	<i>the most expensive</i>
<i>cheerful</i>	(joyeux)	<i>more cheerful</i>	<i>the most cheerful</i>

### CHANGEMENTS D'ORTHOGRAPHE

Certains adjectifs changent leur terminaison lorsqu'ils prennent **-es** et **-est**. Le **y** des adjectifs se terminant en **-y** se transforme en **i**.

<i>pretty</i>	(joli)	<i>prettier</i>	<i>the prettiest</i>
---------------	--------	-----------------	----------------------

Les adjectifs se terminant par une consonne précédée par une voyelle simple, doublent leur consonne finale.

<i>big</i>	(grand)	<i>bigger</i>	<i>the biggest</i>
<i>hot</i>	(chaud)	<i>hotter</i>	<i>the hottest</i>

## FORMES IRREGULIERS COURANTES

<i>good</i>	(bon)	<i>better</i>	<i>the best</i>
<i>bas</i>	(mauvais)	<i>worse</i>	<i>the worst</i>
<i>far</i>	(loin)	<i>further</i> ou <i>farther</i>	<i>the furthest</i> ou <i>the farthest</i>

### AS... AS/NOT AS... AS

Remarquez la forme des comparaisons d'égalité:

*She is as tall as her brother.* (Elle est aussi grande que son frère.)  
*He is not as clever as her.* (Il n'est pas aussi intelligent qu'elle.)

## VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, assurez-vous que vous comprenez toutes les paires d'adjectifs de sens opposé figurant ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette pour vérifier la prononciation et apprenez les par coeur 

<i>fast</i>	rapide	Voici quelques adjectifs supplémentaires:	
<i>slow</i>	lent	<i>comfortable</i>	confortable
<i>cheap</i>	bon marché	<i>friendly</i>	aimable
<i>expensive</i>	coûteux	<i>exciting</i>	passionnant
<i>easy</i>	facile	<i>intelligent</i>	intelligent
<i>difficult</i>	difficile	<i>interesting</i>	intéressant
<i>quiet</i>	silencieux	<i>reliable</i>	sûr
<i>noisy</i>	bruyant	<i>lonely</i>	seul
<i>old</i>	vieux	<i>crowded</i>	bondé
<i>young</i>	jeune	<i>tall</i>	grand
<i>clean</i>	propre	<i>large</i>	vaste
<i>dirty</i>	sale		
<i>long</i>	long		
<i>short</i>	court		
<i>big</i>	grand		
<i>small</i>	petit		
<i>hot</i>	chaud		
<i>cold</i>	froid		

## UNIT 2: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

**1 Revision: Comparatives and Superlatives** (les comparatifs et les superlatifs). Voir pages 14 et 15. Ce programme vous permettra de réviser les diverses formes du comparatif et du superlatif des adjectifs. Observez d'abord la présentation des séquences de révision, puis complétez les blancs des exercices.

 Ecoutez les dialogues de révision sur la cassette, puis répétez les phrases principales avant de continuer par les programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: bigger/the biggest** (plus grand/le plus grand) C'est un exercice à compléter qui testera votre connaissance de la forme des comparatifs et des superlatifs réguliers et irréguliers. Sur l'écran, vous verrez apparaître une phrase incomplète avec un adjectif entre crochets. Vous devez entrer la forme correcte du superlatif ou du comparatif de cet adjectif de façon à compléter la phrase.

**3 Practice: Older than... as old as** (plus âgé que... aussi âgé que). Ce bref programme de compréhension vous permettra de vous exercer à la pratique des formes du comparatif utilisant **-er than** et **as... as**. Lisez d'abord le texte soigneusement jusqu'à ce que vous soyez certain de pouvoir vous en souvenir. Appuyez ensuite sur la barre d'espacement et répondez aux questions que vous pose l'ordinateur ou complétez les phrases.

**4 Practice: Dialogues** Reconstituez un dialogue en écrivant des phrases à l'aide de mots situés dans la bande de couleur en bas de l'écran.

**5 Practice: Can you guess? Bob's job** (Le travail de Bob) Le pauvre Bob a été mis à la porte car il ne faisait pas très bien son travail et son patron a convoqué 5 autres personnes. Il recherche 4 qualités distinctes que, seul, un des candidats possède. Vous devez deviner quelle est la personne qui possède ces quatre qualités en lui posant (à lui ou à elle) des questions. Bonne chance!

**6 Activity: Pirate** Les pirates sont toujours là et sont toujours prêts à vous battre à ce jeu de mots irrésistible.

**7 Activity: Do you understand?** Vous pouvez écouter l'histoire de ce test de compréhension. Lorsque vous estimerez que vous vous souvenez du texte,  choisissez entre les questions **True/False** (vrai/faux) ou **Multiple choice** (choix multiples).

**8 Activity: Guessword** Commencez par choisir le niveau de difficulté que vous voulez tenter puis complétez l'histoire en devinant les mots.

Si vous rencontrez un problème, n'oubliez pas d'utiliser les options HELP, HINT ou CHEAT.

## UNIT 3: REVISION

### INTRODUCTION

Dans le chapitre (*Unit*) 1 vous avez étudié les moyens de faire des projets et d'exprimer des intentions avec **going to** et le présent progressif. Dans ce chapitre, vous étudierez la façon d'exprimer les prédictions en anglais à l'aide de **will**. Avant de commencer, lisez le résumé du chapitre.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Expression du futur avec <b>will, may et might</b> .	Révision des moyens de faire des prédictions avec <b>will</b> et d'exprimer des degrés de possibilités avec <b>may et might</b> .
VOCABULAIRE	Le temps	Révision des expressions qui sont utilisées lorsque l'on parle du temps.

### PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez les traductions des séquences de révision ci-dessous et, avant de passer aux commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous comprenez bien tous les points essentiels sur lesquels vous devez vous concentrer.

#### SEQUENCE DE REVISION 1

*Tomorrow will be a hot day.*  
*It'll be sunny.*  
*It won't rain.*  
*The day after will probably be hot too.*

Demain il fera chaud.  
 Le jour sera ensoleillé.  
 Il ne pleuvra pas.  
 Le lendemain sera probablement aussi chaud.  
 Il sera probablement ensoleillé.  
 Et il ne pleuvra probablement pas.  
 Le week-end sera peut-être chaud.  
 Il sera peut-être ensoleillé.  
 Ou il pourrait pleuvoir.

*It'll probably be sunny.*  
*And it probably won't rain.*  
*The weekend may be hot, or it may not.*  
*It may be sunny.*  
*Or it might rain.*

#### SEQUENCE DE REVISION 2

*Will tomorrow be sunny?*  
*Yes it will.*  
*Will it rain?*  
*No it won't.*  
*Will the day after be sunny?*

La journée de demain sera-t-elle ensoleillée?  
 Oui, elle le sera.  
 Pleuvra-t-il?  
 Non, il ne pleuvra pas.  
 Le lendemain sera-t-il ensoleillé?

## UNIT 3: COMMENTAIRES GRAMMATICaux

Probably.  
Will it rain?  
Probably not.  
Will the weekend be sunny?  
It might.  
Will it rain?  
It may.

Probablement.  
Pleuvra-t-il?  
Probablement pas.  
Le week-end sera-t-il ensoleillé?  
C'est possible.  
Pleuvra-t-il?  
Peut-être.

### SEQUENCE DE REVISION 3

John's having a barbecue on Sunday.  
If it rains, his friends won't go.  
If it's sunny, they will go.

John a un barbecue dimanche.  
S'il pleut, ses amis ne viendront pas.  
S'il fait soleil, ils viendront.

What's John doing on Sunday?  
He's having a barbecue.  
What will happen if it rains?  
His friends won't go.  
Will they go if it's sunny.  
Yes they will.

Que fait John dimanche?  
Il a un barbecue.  
Qu'arrivera-t-il s'il pleut?  
Ses amis ne viendront pas.  
Viendront-ils s'il fait soleil.  
Oui, ils viendront.

### POINTS CLEFS

Will	May	Might
It will rain. It won't rain. Will it rain?	It may rain. It may not rain.	It might rain. It might not rain.



### WILL

*Will* est souvent abrégé en *-ll*. *Will* a la même forme à toutes les personnes.

*I'll come* (Je viendrai)  
*You'll come* (Vous viendrez)  
*He'll come, etc.* (Il viendra, etc.)

La forme négative de *will* est *won't* (*will not*).

*They won't be in time for tea.* (Ils ne seront pas à l'heure pour le thé.)  
*She won't be back until Friday.* (Elle ne reviendra pas avant vendredi.)

La forme interrogative de *will* est illustrée par les exemples suivants:

*Will this be all right?* (Est-ce que ceci ira bien?)  
*When will you come back?* (Quand reviendrez-vous?)

On utilise *will* pour faire des prédictions.

*Your car will be ready next week.* (Votre voiture sera prête la semaine prochaine.)  
*It won't be ready before then.* (Elle ne sera donc pas prête avant.)

*Will* est également utilisé dans les phrases conditionnelles dans lesquelles *if* est suivi d'un verbe au présent simple. Ici, il décrit des actions qui se produiront vraisemblablement.

*If you hurry you'll catch the train.* (Se vous vous dépêchez vous attraperez le train.)  
*If they invite me I'll go.* (S'ils m'invitent, j'irai.)

### MAY et MIGHT

*May* et *might* expriment tous deux une possibilité de réalisation d'un futur. Leur signification est presque identique, bien que *might* exprime un doute légèrement plus accentué que *may*.

*They may leave tomorrow.* (Ils peuvent partir demain.)  
*They might leave tomorrow.* (Ils pourraient partir demain.)

La forme négative, *might not*, est fréquemment abrégée en *mightn't*. *May not* par contre, n'a pas de forme abrégée.

*He mightn't like it.* (Il pourrait ne pas aimer cela.)  
*We may not finish today.* (Nous ne pouvons pas finir aujourd'hui.)

Dans les questions on n'utilise ni *may*, ni *might*. A leur place, on emploie *will*, ou des phrases telles que: *Do you think that ... ?*

*Will they leave tomorrow?* (Partiront-ils demain?)  
*Do you think that they'll leave tomorrow?* (Pensez-vous qu'ils partiront demain?)

# UNIT 3: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

## VOCABULAIRE

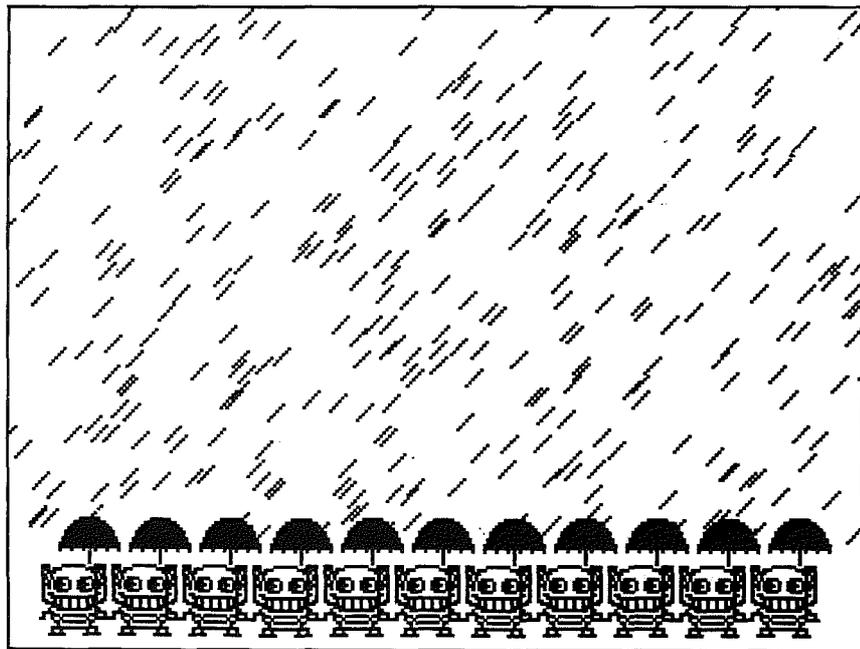
Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur 

### LE TEMPS

<i>sunny</i>	ensoleillé
<i>stormy</i>	orageux
<i>wet</i>	humide
<i>bad</i>	mauvais
<i>terrible</i>	terrible
<i>hot</i>	chaud
<i>cold</i>	froid

### LES GENS

<i>stranger</i>	inconnu
<i>friend</i>	ami
<i>enemy</i>	ennemi
<i>girl</i>	fille
<i>boy</i>	garçon
<i>children</i>	enfants
<i>person</i>	personne
<i>people</i>	gens



- 1 Revision: Prediction** (Prédiction) Ce programme vous permet de réviser les moyens d'exprimer, à l'aide de *will*, *may* et *might*, la probabilité de réalisation de prédictions concernant des événements futurs. Commencez par observer la présentation des séquences de révision puis effectuez les exercices à compléter.  Lorsque vous aurez terminé les exercices de révision affichés à l'écran, mettez en marche votre lecteur de cassettes et écoutez les dialogues de révision, puis répétez les phrases essentielles.
  - 2 Practice: if - Present or Future?** (*if* - présent ou futur?) C'est un exercice à choix multiples qui consiste à trouver le mot convenable permettant de compléter les phrases *if*. Le mot doit-il être au présent ou au futur? Doit-il être à la forme négative? Si seulement vous saviez...
  - 3 Practice: What will happen?** (Que va-t-il arriver) Ce programme de compréhension vous permettra de vous exercer à utiliser *will* pour exprimer la probabilité d'événements futurs. Lisez le texte affiché à l'écran, puis répondez aux questions que l'ordinateur vous pose, ou complétez les phrases.
  - 4 Practice: Dialogues** Utilisez les mots inscrits dans la bande de couleur située à la base de l'écran pour faire une phrase au futur et vous construirez graduellement un dialogue.
  - 5 Practice: Can you guess your horoscope?** (Pouvez-vous deviner votre horoscope?) Une des fonctions les moins connues des ordinateurs modernes est leur possibilité de prédire l'avenir. Votre Apple connaît 3 choses concernant votre avenir: vous rencontrerez quelqu'un, vous recevrez quelque chose et vous visiterez un endroit quelconque. Posez des questions au sujet de l'avenir en utilisant *Will I...?* pour voir ce que le destin a stocké pour vous dans la mémoire de l'ordinateur.
  - 6 Activity: Pirate** Si l'ordinateur a prédit dans 'Horoscope' que vous rencontreriez un vieil ennemi, alors il avait raison! Voici de nouveau les pirates, qui sont prêts à tester vos compétences concernant la résolution des jeux de mots.
  - 7 Activity: Do you understand?** Vous pouvez utiliser ce programme pour vous exercer soit à l'écoute soit à la lecture. Si vous préférez entendre le texte,  mettez en marche votre lecteur de cassette et écoutez, puis choisissez les questions *True/False* (vrai/faux) et *Multiple Choice* (choix multiples).
  - 8 Activity: Guessword** Choisissez le niveau de difficulté que vous voulez tenter, puis complétez l'histoire en devinant les mots.
- Si vous avez des problèmes, rappelez-vous que vous pouvez utiliser les options HELP, HINT et CHEAT.

## GLOSSAIRE

<i>animal</i>	animal	<i>seaside</i>	bord de mer
<i>baseball</i>	baseball	<i>seats</i>	sièges
<i>boat</i>	bateau	<i>send</i>	envoyer
<i>bus (es)</i>	autobus	<i>shoes</i>	chaussures
<i>catch (v)</i>	attraper	<i>singer</i>	chanteur
<i>centre</i>	centre	<i>somewhere</i>	quelque part
<i>chair</i>	chaise	<i>telegram</i>	télégramme
<i>change</i>	changement	<i>through</i>	à travers
<i>church</i>	église	<i>travel</i>	voyage
<i>clean (v)</i>	nettoyer	<i>umbrella</i>	parapluie
<i>conference</i>	conférence	<i>uncle</i>	oncle
<i>dark</i>	sombre	<i>village</i>	village
<i>exam</i>	examen	<i>way</i>	méthode
<i>face (n)</i>	visage	<i>win (v)</i>	gagner
<i>fares</i>	tarifs		
<i>farm (n)</i>	ferme		
<i>future</i>	avenir		
<i>golf</i>	golf		
<i>hurry</i>	hâte		
<i>invitation</i>	invitation		
<i>join</i>	joindre		
<i>kitchen</i>	cuisine		
<i>lucky</i>	chanceux		
<i>meal</i>	repas		
<i>move (v)</i>	déménager		
<i>miss (a train)</i>	manquer		
<i>nicely</i>	gentiment		
<i>paint (v)</i>	peindre		
<i>park (n)</i>	parc		
<i>pass (exam)</i>	avoir (un examen)		
<i>pay (n)</i>	salaire		
<i>plane</i>	avion		
<i>population</i>	population		
<i>present</i>	cadeau		
<i>produce (v)</i>	produire		
<i>receive</i>	recevoir		
<i>recently</i>	récemment		
<i>rent</i>	loyer, louer		
<i>ring (telephone)</i>	téléphoner	<i>(v)</i> =verbe	<i>(n)</i> =non