BANQUE DE DONNEES - MICROFICHIER

Le logiciel MICROFICHIER vous permet d'exploiter sur votre APPLE une série de banques de données exclusives issues des meilleures sources et couvrant plusieurs domaines différents. Il est indispensable à la lecture de cette disquette. Si vous ne le possédez pas encore, demandez-le. Il vous permettra en plus de constituer un fichier de vos propres documents et de l'exploiter avec une rapidité et une simplicité surprenantes.

**** LA DISCOTHEQUE DU MELOMANE ****

Cette disquette contient le répertoire de plusieurs centaines d'oeuvres musicales éditées sur disques dont la qualité et la valeur sont reconnues mondialement. Une équipe de musicologues avertis a travaillé pour vous afin d'établir cette liste qui, bien que subjective, donne néanmoins un panorama de l'expression musicale occidentale.
Vous allez maintenant pouvoir les retrouver instantanément par :

compositeur - titre - genre - interprètes - marque de disque - niveau de qualité - etc.

Comment exploiter ce fichier

En y recherchant une ou plusieurs fiches selon **le** ou **les critères qui vous intéressent.** (consulter la documentation livrée avec le logiciel MICROFICHIER)
Voici une fiche-type telle qu'elle apparaîtra sur votre écran :

COMPOSITEUR :	BEETHOVEN LUDWIG VAN (177Ø-1827)
TITRE :	CONCERTO NO.5 POUR PIANO & ORCHESTRE
GENRE :	MUSIQUE SYMPHONIQUE
	"L'EMPEREUR"
INTERPRETE :	MAURIZIO POLLINI (PIANO)/ORCHESTRE
	PHILHARMONIQUE DE VIENNE/KARL BOEHM
MARQUE :	DGG 2531.194
REMARQUE :	1 DISQUE
QUALITE :	++++

Signalons qu'en frappant le signe > à la première rubrique, vous allez voir défiler toutes les fiches et, par conséquent, vous faire une idée de l'organisation du fichier.

Cette liste d'oeuvres constitue à notre avis une discothèque de base tout-à-fait convenable en nombre et remarquable en qualité.
Les signes distinctifs attribués (+) allant de 1 à 5, tiennent compte de critères à la fois esthétiques et techniques : la richesse de l'inspiration du compositeur, la popularité de l'oeuvre, la qualité de l'interprétation, de la prise de son et du pressage.

Nous avons laissé sur cette disquette l'espace nécessaire à la création de fiches personnelles pour y noter les disques que vous possédez et qui ne font pas partie de notre sélection, ou encore ceux qui paraissent au moment où vous exploitez ce fichier.

Copyright 1983 : BLANC Concept, Lausanne (Suisse)