BANQUE DE DONNEES - MICROFICHIER

Le logiciel MICROFICHIER vous permet d'exploiter sur votre APPLE une série de banques de données exclusives issues des meilleures sources et couvrant plusieurs domaines différents. Il est indispensable à la lecture de cette disquette. Si vous ne le possédez pas encore, demandez-le. Il vous permettra en plus de constituer un fichier de vos propres documents et de l'exploiter avec une rapidité et une simplicité surprenantes.

**** CINEMA - FILMS MARQUANTS 1970-1982 ****

Cette disquette contient le répertoire précis, complet et fonctionnel de plusieurs centaines de films qui ont retenu l'attention des cinéphiles pendant cette période. Il s'agit d'un travail de compilation propre à rendre compte de la production en matière de septième art, pendant les douze dernières années. Comme toute sélection, celle-ci n'est pas exhaustive, mais elle tient compte à la fois de l'apport esthétique, de la créativité artistique et de l'impact auprès du public.
Vous allez donc pouvoir retrouver chacune de ces oeuvres instantanément sous plusieurs critères différents, par exemple par :

titre - réalisateur - auteur du scénario - responsable de l'image - compositeur de la musique - acteurs - production - pays d'origine - année de sortie - distinction obtenue - etc.

Comment exploiter ce fichier

En y recherchant une ou plusieurs fiches selon **le** ou **les critères qui vous intéressent.** (consulter la documentation livrée avec le logiciel MICROFICHIER)
Voici une fiche-type telle qu'elle apparaîtra sur votre écran :

TITRE :	COUSIN, COUSINE
MISE EN SCENE :	JEAN-CHARLES TACHELA
SCENARIO :	ORIGINAL
IMAGES :	GEORGES LENDI
MUSIQUE :	GERARD ANFOSSO
ACTEURS :	MARIE-CHRISTINE BARRAULT, VICTOR LANOUX, MARIE-FRANCE PISIER
PRODUCTION :	GAUMONT
PAYS :	FRANCE
ANNEE :	75/76
FESTIVAL :	PRIX LOUIS-DELLUC, JANVIER 1976

Signalons qu'en frappant le signe > à la première rubrique, vous allez voir défiler toutes les fiches et, par conséquent, vous faire une idée de l'organisation du fichier.

RUBRIQUE 1 : **Titre** (en francais sauf ceux qui ont gardé leur titre original pour la distribution en France.)
Les films en noir-blanc sont signalés par l'adjonction de : (N-B) à la fin du titre.

RUBRIQUE 2 : **Metteur en scène** ou **réalisateur.**

RUBRIQUE 3 : **Auteur du scénario ou auteur de l'oeuvre de laquelle** il est tiré.

RUBRIQUE 4 : **Nom du chef opérateur ou du responsable de l'image.**

RUBRIQUE 5 : **Nom du compositeur de la partition originale,** ou év. titre de l'oeuvre utilisée comme support musical.

RUBRIQUE 6 : **Noms des acteurs principaux**

RUBRIQUE 7 : **Maison de production**

RUBRIQUE 8 : **Pays d'origine**

RUBRIQUE 9 : **Année du tournage ou de la sortie**

RUBRIQUE 10 : **Distinctions obtenues** lors de festivals ou de manifestations

Nous avons laissé sur cette disquette l'espace nécessaire à la création de fiches personnelles pour y noter les films qui ne figurent pas dans ce fichier et dont vous estimez la qualité suffisante pour en faire partie. De même, il vous intéressera d'y insérer les films parus après 1982 et ceci selon vos propres critères d'appréciation.

Nos sources d'informations ont été :

Les documents de la cinémathèque suisse à Lausanne. (Dir. Freddy Buache)
Le Journal de l'Année (Librairie Larousse, Paris)
Gli anni sessanta in cento film, Giovanni Grazzini (Editori Universale Laterza)
Gli anni settanta in cento film, Giovanni Grazzini (Editori Universale Laterza)
Il cinema italiano 1895-1979, Carlo Lizzani (Editori Riuniti, Roma)

Copyright 1983 : BLANC Concept, Lausanne (Suisse)